

BAMBINI DAI 6 AGLI 11 ANNI

5 MUSEI IN UN CASTELLO

LABORATORI CREATIVI ESTIVI
DEI MUSEI CIVICI SPEZZINI



Città della Spezia

MEDAGLIA D'ARGENTO AL VALOR MILITARE
MEDAGLIA D'ORO AL MERITO CIVILE

Dal 15 giugno
al 31 luglio
e dal 31 agosto
all'11 settembre 2026

Dalle ore 8.00 alle ore 13.00



SETTIMANA DAL 15 AL 19 GIUGNO

Settimana preistorica

Laboratori a cura del **MUSEO DEL CASTELLO SAN GIORGIO**



LUNEDÌ 15 GIUGNO

Paleolitico a colori

Sperimenteremo le attività legate alle pitture rupestri, come le impronte delle mani nella parete della grotta e la "caccia" al bisonte, per realizzare poi la nostra pietra dipinta.

MARTEDÌ 16 GIUGNO

Neolitico d'argilla

Esploreremo questo periodo rivoluzionario per la storia dell'uomo, realizzando un vasetto con la tecnica del colombino e una piccola capanna usando materiali naturali.

MERCOLEDÌ 17 GIUGNO

Intrecci preistorici

Conosceremo le prime tecniche della tessitura e realizzeremo una collana in fibra vegetale e un bracciale con l'aiuto di piccoli telai.

GIOVEDÌ 18 GIUGNO

Incontriamo le statue stele

Impariamo a conoscere un po' meglio, uno dei simboli del nostro territorio, potrete vedere gli originali in Museo, toccare le copie nel parco e poi giocare a completare le statue stele con tutti loro oggetti e, infine, ne realizzerete una.

VENERDÌ 19 GIUGNO

Metalli da indossare

Creeremo un ciondolo e una fibula secondo la moda dell'età del Bronzo e arriveremo alla fine dell'età del Ferro affrontando una "battaglia" tra Romani e Liguri apuani.

SETTIMANA DAL 22 AL 26 GIUGNO

Settimana dei miti e delle leggende

Laboratori a cura del **MUSEO ETNOGRAFICO**



LUNEDÌ 22 GIUGNO

Baba Jaga

Nel cuore delle foreste slave, nella sua capanna magica che si regge su due zampe di gallina, vive *Baba Jaga*. Ella è una strega buona e cattiva, può essere benevola o, al contrario, malvagia. Conosciamola e costruiamo la sua casetta.

MARTEDÌ 23 GIUGNO

Origami e simboli

L'origami è una antica arte giapponese per la realizzazione di figure di carta senza l'uso di colla e forbici. Molte creazioni rimandano a simboli della cultura nipponica ricchi di significati. Prepariamo la nostra carta personalizzata e pieghiamola per formare una gru, animale sacro simbolo di fortuna, longevità e pace.

MERCOLEDÌ 24 GIUGNO

Naga

Naga è il serpente-drago della cultura indiana. Esso è un semidio che può assumere una forma umana o serpentina; vive sottoterra in palazzi sontuosi e solitamente si scaglia contro gli uomini malvagi, irrispettosi e coloro che non hanno cura dell'ambiente. Alla fine realizziamo un drago-serpente.

GIOVEDÌ 25 GIUGNO

Janas

Le Janas sono figure magiche e misteriose che incarnano la memoria storica, l'artigianato e la spiritualità della Sardegna. Esse, in particolare, conoscevano tutti i segreti dell'arte tessile. Intrecciamo il tessuto che useremo per vestire la nostra Jana.

VENERDÌ 26 GIUGNO

Soffioni irlandesi

Secondo una leggenda irlandese, prima dell'arrivo dell'uomo, le fate vivevano libere per boschi e prati. Per non essere calpestate esse scelsero la corolla del soffione come rifugio segreto. In una pagina di erbario imprimiamo la silhouette del fiore simbolo di tenacia nelle avversità.

SETTIMANA DAL 29 GIUGNO AL 3 LUGLIO

Settimana alla scoperta di Agostino Fossati e dei Sigilli

Laboratori a cura del PALAZZINA DELLE ARTI



LUNEDÌ 29 GIUGNO

Panorami della Spezia

Conosciamo il pittore spezzino Agostino Fossati e la collezione delle sue opere custodite nella Palazzina delle Arti. Successivamente, con l'aiuto del panorama che si gode dalle terrazze del Castello San Giorgio proviamo, collegandoci ad un suo dipinto a completarlo come apparirebbe oggi.

MARTEDÌ 30 GIUGNO

Forme naturali

Molti sigilli conservati nel museo hanno forme di animali o ispirate alla natura. Dopo averli conosciuti e analizzati modelliamo un sigillo ispirato alla natura del parco che circonda il Castello e troviamo fiori e foglie da utilizzare per imprimere creative composizioni.

MERCOLEDÌ 1 LUGLIO

A ciascuno il suo sigillo

L'uso dei sigilli è strettamente connesso alla scrittura ed alla corrispondenza. Infatti al museo del Sigillo sono conservate anche missive accompagnate dai loro importanti sigilli. Popoliamo il castello di re, dame e cavalieri, inventiamo una storia e creiamo per ciascuno uno stemma con cui identificarlo.

GIOVEDÌ 2 LUGLIO

Stampiamo Fossati

Scegliamo uno dei dipinti di Agostino Fossati, semplifichiamo le linee del soggetto e stampiamo il disegno che otterremo con la tecnica della xilografia per portare a casa un ricordo indelebile.

VENERDÌ 3 LUGLIO

Il mondo del mare

Oltre ai dipinti la Palazzina delle Arti custodisce anche disegni di Agostino Fossati e un veliero dipinto su una preziosa conchiglia di madreperla. Ispirati da questi soggetti creiamo in teatrino a tema marino da popolare con velieri, pescatori e conchiglie.

SETTIMANA DAL 6 AL 10 LUGLIO

Settimana d'arte contemporanea

Laboratori a cura del **CAMeC**



LUNEDÌ 6 LUGLIO

Uno sguardo oltremare

Oltremare è l'antico nome del minerale lapislazzuli, chiamato così perché proveniva dalle terre d'oriente, oltre il mare e che macinato veniva utilizzato per produrre un colore blu intenso. Impareremo la storia di questo colore e prendendo spunto dal panorama visto dalle terrazze del Castello coloreremo la nostra veduta d'oltremare.

MARTEDÌ 7 LUGLIO

Zentagle, gli scarabocchi zen

Il termine Zentagle deriva dall'unione delle parole zen e tangle che significa groviglio, un intreccio di linee e pensieri che mentre disegniamo ci conduce in uno stato di meditazione ed equilibrio interiore. Dando libero sfogo alla creatività, vedremo come da una semplice line, punti e linee danno vita a incredibili figure.

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

ScartiAMO

Tutti gli scarti sono potenzialmente buoni, questa è l'idea alla base del riciclico creativo, un'attività che riutilizza oggetti da buttare offrendo loro una seconda opportunità di vita. Creeremo un nuovo oggetto partendo da uno di scarto, partecipando nel nostro piccolo alla salvaguardia del pianeta.

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

LAND ART: tra arte e natura

La Land Art, letteralmente arte della terra consiste nell'intervento diretto dell'artista sul territorio. L'ambiente naturale diviene materia stessa dell'opera: utilizzando i materiali come foglie, legno, pietre, ecc., si realizzano figure, cerchi, spirali. Questa esperienza laboratoriale unisce arte, gioco ed ecologia, perché tutti i materiali utilizzati possono tornare in natura senza inquinare.

VENERDÌ 10 LUGLIO

Washi tape action

Il washi tape, ideato in Giappone nel 2008, come nastro adesivo che fosse al tempo stesso resistente e facile da rimuovere, oggi è uno dei materiali artistici più versatili e popolari per svariati tipi di progetti creativi. Ci metteremo alla prova con l'utilizzo di differenti tipi di nastro washi facendoci guidare da fantasia e immaginazione per creare e decorare.

SETTIMANA DAL 13 AL 17 LUGLIO

Settimana nell'arte

Laboratori a cura del **MUSEO LIA**



LUNEDÌ 13 LUGLIO

Cornici preziose

La maggior parte delle opere conservate al Museo Lia è racchiusa in preziose cornici. Creiamo una cornice da decorare come ci suggerisce la nostra fantasia che porteremo a casa per custodire il nostro ricordo estivo più bello.

MARTEDÌ 14 LUGLIO

Rielaboriamo un'opera d'arte

La mostra in corso al Museo Lia ci porta a scoprire come un artista contemporaneo ha reinterpretato alcuni capolavori della collezione museale. Scegliamo anche noi l'opera d'arte che ci colpisce di più per reinterpretarla utilizzando la tecnica che preferiamo.

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

Identikit

Indovina tramite gli indizi le identità dei personaggi che sono raffigurati nelle opere d'arte, scopri le loro storie e poi, partendo da una descrizione, dipingi/crea la tua versione del personaggio descritto.

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

Dame e Cavalieri

Traendo ispirazione dalle figure che popolano i dipinti del Museo Lia creiamo corone, armature e tutto quello che ci suggerisce la fantasia per ambientare una storia cavalleresca tra le mura del Castello.

VENERDÌ 17 LUGLIO

Creature da museo

Scopriamo gli animali e le creature fantastiche nascoste nelle opere del Museo, cataloghiamo in un "bestiario museale" e poi modelliamone di nuove per popolare il Castello e il suo parco.

SETTIMANA DAL 20 AL 24 LUGLIO

Settimana archeologica

Laboratori a cura del **MUSEO DEL CASTELLO SAN GIORGIO**



LUNEDÌ 20 LUGLIO

Magico Egitto

Inoltriamoci nel mondo dell'antico Egitto giocando con il senet ed esplorando una suggestiva "tomba", poi realizzeremo amuleti e magiche statuine per il viaggio nell'aldilà, gli ushabti.

MARTEDÌ 21 LUGLIO

Mitici Greci

Attraverso un divertente gioco con le carte, conosceremo alcuni degli dei e degli eroi dell'antica Grecia e vi sfiderete in un entusiasmante torneo! Dipingeremo dei magnifici vasi a figure nere su fondo rosso con motivi fantastici, come la sfinge.

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

Etruschi da scoprire

Un popolo ancora un po' misterioso che conosceremo attraverso i suoi miti e le pitture nelle tombe che ci ispireranno per decorare una borsa con figure affascinanti e terrificanti! Creeremo un'elegante collana lavorando a sbalzo il metallo per imitare quelle originali dell'epoca.

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

Arrivano i Romani

Sarete voi giocando alla battaglia navale tra Cartaginesi e Romani a decidere chi sarà il vincitore. Vi improvviserete stilisti di moda romana vestendo delle bamboline con gli abiti tipici dell'epoca. Infine lavorerete l'argilla su uno stampo e realizzerete le lucerne, che illuminavano le case dei Romani.

VENERDÌ 24 LUGLIO

Medioevo in gioco

Una mattinata di giochi medievali all'aria aperta! Vi aspettano varie prove di coraggio e di abilità, tra cui il combattimento con un terribile drago. Realizzeremo lo scudo del soldato del Castello e lo stemma antico di Spezia.

SETTIMANA DAL 27 AL 31 LUGLIO

Settimana con i capolavori

Laboratori a cura del **MUSEO LIA**



LUNEDÌ 27 LUGLIO

Street art e art site specific

Prendendo spunto dalla mostra in corso al Museo Lia, nella quale sono esposte le opere dell'artista Ozmo, scopriamo alcuni tra i suoi lavori, con focus particolare sul murale all'ingresso della Galleria Quintino Sella e poi creiamo tutti insieme un murale a pannelli che rappresenti lo spirito delle vacanze

MARTEDÌ 28 LUGLIO

Fiori di carta

I fiori dipinti nei quadri del Museo Lia ci ispireranno, dopo aver scoperto i loro significati nascosti, nella creazione di un bouquet di fiori fatto interamente di carta e cartoncino.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

Vita quotidiana da Museo

Al Museo Lia è conservato un ciclo di tondi in vetro che rappresenta le attività che scandivano ogni mese dell'anno in epoca tardo medievale. Prendendo le figure dei personaggi che lo compongono chiamole nella contemporaneità: oggi quali attività scandiscono per noi ogni mese dell'anno? Creiamo scenari che rispondano a questa domanda.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

Che meraviglia!

Molte opere d'arte custodite al Museo Lia sono oggetti che un tempo arricchivano le stanze delle Meraviglie di Nobili e Signori del Cinquecento. Traiamo ispirazioni da questi oggetti fatti con materiali preziosi e scintillanti e creiamo un forziere da decorare impreziosire con quello che ci suggerisce la fantasia.

VENERDÌ 31 LUGLIO

La tecnica dello sbalzo

Tra i preziosi manufatti presenti al Museo Lia ci sono anche opere di oreficeria sbalzate e cesellate. Conosciamo le tecniche usate dagli artisti e poi cimentiamoci nella creazione di un disegno da sbalzare su una lastra metallica.

SETTIMANA DAL 31 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE

Settimana dei miti e delle leggende

Laboratori a cura del **MUSEO ETNOGRAFICO**



LUNEDÌ 31 AGOSTO

Il mito di Ametista

Le credenze popolari conferiscono alle pietre preziose poteri di protezione. La mitologia greca forniva una spiegazione affascinante su come questi materiali si erano formati. Le scienze naturali riuscirono a scoprirne la reale genesi. Riscopriamo il mito di ametista e riproduciamo i suoi cristalli violacei.

MARTEDÌ 1 SETTEMBRE

Gli uomini che suonavano le conchiglie

Una pratica che attraversa la storia è quella di suonare grandi gusci di gasteropodi forati all'estremità. Gli uomini che suonano le conchiglie sono figure ancestrali che si trovano in Europa, Asia e America. Ascoltiamo la loro storia e la loro musica e costruiamo un ciondolo a forma di conchiglia.

MERCOLEDÌ 2 SETTEMBRE

A caccia di Folletti

Folletti dispettosi sono i protagonisti di radicate leggende delle comunità agricolo-pastorali tra Toscana e Liguria tramandate di generazione in generazione per spiegare scherzi notturni. Il folletto ha un cappello rosso da cui partiamo per ricreare un amuleto portafortuna.

GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE

Una mattina da Gaucho

Nella Pampa argentina cavalca il *gaucho*, mandriano e cavaliere leggendario che incarna i valori della libertà, della resistenza e del legame con la natura. Seguiamo il racconto della sua vita e riproduciamo la *rastra* (cintura) decorata con le tipiche monete.

VENERDÌ 4 SETTEMBRE

La donna ragno

Nella mitologia dei nativi americani una figura interessante è la donna ragno, considerata la creatrice dell'universo, la saggia protettrice dell'umanità e colei che tesse la realtà terrena. Come lei realizziamo un acchiappasogni.

SETTIMANA DAL 7 ALL'11 SETTEMBRE

Settimana d'arte contemporanea

Laboratori a cura del CAMEC



LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

Riflesso nello specchio

Prenderemo spunto dai quadri specchianti di Michelangelo Pistoletto per creare una superficie, parzialmente dipinta, ma capace di riflettere l'osservatore che così diventa parte integrante di un'opera che cambia, di volta in volta, a seconda di chi la guarda.

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

Uno sguardo futurista

Prenderemo spunto dalle opere futuriste che esaltano la velocità e mezzi di trasporto della vita moderna. In laboratorio utilizzeremo una mappa del golfo visto dall'alto, su cui intervenire con disegni, pitture e altre contaminazioni, per comporre un collage di aeropittura del Golfo spezzino alla maniera futurista.

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

Graffiti e street art

Il percorso invita a esplorare le origini e l'evoluzione dell'arte di strada, a partire dalle opere di Keith Haring e Andrea Bianconi conservate al CAMEC, per conoscere un mondo creativo e un fenomeno giovanile in continuo mutamento. In laboratorio, si potranno sperimentare linguaggi e stili diversi per creare il proprio segno urbano.

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

Le diverse anime del paesaggio

Ci confronteremo con paesaggi ricordati o immaginati, vedute marine o campestri, paesaggi antropizzati. Da questi temi verranno tratti spunti di riflessioni e idee per il laboratorio, nel corso del quale, impiegando diversi materiali e tecniche, si esploreranno le molteplici possibilità di rappresentazione del paesaggio.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

Una mattina surreale

Ci immergeremo nel suggestivo universo artistico del surrealismo, dove l'immaginazione non conosce limiti e la realtà si fonde con il sogno. Incontreremo i "mostri" di Lam e gli oggetti incongrui di Magritte che ci faranno da guida in mondo dove nulla è come sembra ad un primo sguardo.

INFO E PRENOTAZIONI

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Tel. 0187 751142

e-mail: sangiorgio.segreteria@comune.sp.it

COSTI DI PARTECIPAZIONE

tariffa giornaliera: 12 euro

tariffa settimanale: 50 euro

I percorsi saranno attivati solo qualora venga raggiunto
il numero minimo di partecipanti

I bambini dovranno indossare abiti comodi e un cappellino

Appuntamento alle ore 8.00 presso il Castello san Giorgio

MUSEO CIVICO DEL CASTELLO DI SAN GIORGIO

VIA XXVII MARZO 36 - LA SPEZIA

DAL 31 AGOSTO ALL'11 SETTEMBRE LABORATORI ESTIVI SPECIALI

presso il Museo Etnografico e presso il CAMEc

prenotazione presso il Museo Etnografico

Tel. 0187727781 e-mail: museoetnografico.segreteria@comune.sp.it
e presso il CAMEc

Tel. 0187 727530 e-mail: didattica@camec.sp.it



AZIONI
PER LA
SOCIETÀ